

*Concursul de interpretare critică „Garabet Ibrăileanu”*

*Ediția a XV-a, 13 aprilie 2019*

## **Bibliografie orientativă**

### **sub aspectul tematicii și al expresiei artistice**

#### **Clasa a IV-a**

Ana Blandiana, *Întâmplări de pe strada mea*, Editura Ion Creangă, București, 1988

Adina Popescu, *Povestiri de pe Calea Moșilor*, Editura Casa de Pariuri Literare, București, 2014

Mircea Sântimbreanu, *Recreația mare*, Editura Corint, București, 2008

Michael Ende, *Povestea fără sfârșit*, Editura Polirom, Iași, 2016

Shel Silverstein, *Povestea unchiului Shelby despre Lafcadio, leul care nu s-a lăsat păgubaș*, Editura Arthur, București, 2013

#### **Clasele V-VIII**

Ana Blandiana, *Întâmplări din grădina mea*, Editura Ion Creangă, București, 1980

Constantin Chiriță, *Cireșarii*, Editura Roxel Cart, București, 2006

Grete Tartler, *Gulii verzi în țara pisicilor*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009

Grete Tartler, *Motanul invizibil*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009

Vasile Igna, *Pisoi mai mari, pisici mai mici și un castel cu 5 pitici*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2009

Florin Bican, *Și v-am spus povestea așa*, Grup Editorial Art, București, 2014

Cristina Chiprian, *Echipa de șoc și Zeița*, Editura Junimea, Iași, 2017

#### **Clasele IX-XII**

Gheorghe Crăciun, *Aisbergul poeziei moderne*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009

Matei Călinescu, *Conceptul modern de poezie*, Editura Paralela 45, Pitești, 2009

Matei Vișniec, *Negustorul de începuturi de roman*, Editura Polirom, Iași, 2014

#### **NOTĂ:**

**Pentru fiecare titlu, orice ediție este valabilă.**